

## Lista preliminar de verificación de los bambúes musicales de Bolivia (Nota Oficial del Herbario Nacional de La Paz)

Dr. Sebastian Hachmeyer (Centro de Música Mundo, Universidad de Hildesheim, Alemania)

Dr. Alfredo Fuentes (Herbario Nacional de La Paz, Bolivia)

La Paz, 19 de abril de 2024

Mediante esta nota el Herbario Nacional de Bolivia (LPB) respalda una lista preliminar de verificación (“preliminary checklist”) sobre los bambúes musicales de Bolivia para estimular más la investigación taxonómica y acciones de conservación y manejo sostenible de estos importantes recursos culturales en nuestro país. La presente lista es preliminar porque se necesitan más colecciones de material fértil para aclarar el estatus de especies-complejo, así como realizar en algunos casos (como en las tacuaras) colecciones testigo directamente de las localidades de donde se extrae la materia prima para la fabricación de los instrumentos musicales.

Para verificar esta lista se emplearon en primera instancia las publicaciones citadas abajo. Por otro lado, se consultaron a los especialistas Ximena Londoño (El paraíso del bambú, Colombia) y Christopher Tyrrell (Milwaukee Public Museum, EEUU) quienes emitieron su criterio a partir de fotos de especímenes y fotos en campo. También se consultaron colecciones del herbario Nacional de Bolivia (LPB), especialmente las que han sido recientemente curadas por Iván Jiménez-Pérez, quien se encuentra realizando estudios detallados sobre los bambúes de Bolivia. En algunos casos se citan especímenes testigo de localidades típicas de colecta para la fabricación de los instrumentos musicales tradicionales, en otros casos se citan especímenes de áreas próximas o de los mismos ecosistemas.

Los dos bambúes musicales principales de las tierras altas se llaman *chhalla* y *tuquru* en los idiomas nativos aymara y quechua. Con las *chhallas* se construyen únicamente diferentes tipos de *sikus* o zampoñas, mientras que con los *tuqurus* se construyen flautas verticales y transversas como *qinas*, *phalas*, *pinkillus* y *musiñus*. Estos bambúes musicales son bambúes leñosos andinos que crecen en los bosques nublados yungueños y tucumano-bolivianos.

Los *tuqurus* pertenecen al género de *Aulonemia* Goudot. Gracias a un estudio taxonómico desde nuestro herbario nacional de Bolivia (LPB) dos especies de *tuqurus* fueron identificados como *Aulonemia hirtula* (Pilg.) McClure y *Aulonemia herzogiana* (Henrard) McClure (Jiménez-Pérez, 2017). Según las identificaciones preliminares se encuentran posiblemente dos nuevas especies de *Aulonemia* Goudot dentro del panorama de los *tuqurus*.

Las *chhallas* pertenecen a los géneros de *Rhipidocladum* McClure y *Merostachys* Spreng. Según la lista preliminar de verificación fueron identificados las especies de *Rhipidocladum harmonicum* (Parodi) McClure, *Rhipidocladum racemiflorum* (Steud.) McClure y *Rhipidocladum neumannii* Sulekic, Rógolo & L.G. Clark. Cabe mencionar que dentro de las colectas identificados como *R. harmonicum* y *R. racemiflorum* se encuentran posiblemente varias otras especies nuevas (especies-complejo). Según las identificaciones preliminares se encuentran posiblemente cuatro especies nuevas de *Rhipidocladum* McClure dentro del panorama de las *chhallas*. Además, dos especies de bambúes leñosos del género *Merostachys* Spreng fueron identificados dentro del grupo de las *chhallas*. Por un lado, se trata de la especie de *Merostachys yungasensis* Lizarazu. Por otro lado, una reciente publicación describió la nueva especie de *Merostachys nigricans* (Jiménez-Pérez & Vinicius, 2023).

Los bambúes musicales principales de las tierras bajas se llaman comúnmente *tacuaras*, y son utilizadas para hacer flautas transversas, así como violines tradicionales. Crecen en los bosques de las tierras bajas como en la Amazonía, la Chiquitania y en el Chaco. Son diferentes especies del género diverso de bambúes leñosos de *Guadua* Kunth. Se tratan de las especies *Guadua weberbaueri* Pilg., *Guadua sarcocarpa* subsp. *sarcocarpa* Londoño & P.M.Peterson, y *Guadua chacoensis* (Rojas) Londoño & P.M.Peterson.

**Tabla 1. Lista preliminar de verificación de los bambúes musicales de Bolivia**

<u>Nombres locales</u>		<u>Lugares de recolección</u>	<u>Taxonomía botánica</u>	<u>Revisado por</u>	<u>Uso musical</u>	<u>Especímenes de referencia</u>
(Siku)Chhallas (Aymara, Quechua)	Qantu Chhalla	Carijana, B. Saavedra La Paz	Rhipidocladum harmonicum	Tyrrell	Flautas de cañas amarradas (Tierras Altas)	Kessler 7126 Solomon 13739 Araujo 259
	Chhalla de Zongo	Zongo Murillo La Paz	Rhipidocladum sp.nov.1 sect. Rhipidocladum cf. R. harmonicum	Tyrrell	Flautas de cañas amarradas (Tierras Altas)	Hachmeyer 1 Hachmeyer 2
	Chhalla de Quime	Licoma Inquisivi La Paz	Rhipidocladum sp.nov.2, sect. Racemiflorum aff. R. racemiflorum	Fuentes, Hachmeyer	Flautas de cañas amarradas (Tierras Altas)	Hachmeyer 3/4 Kessler 4011 Kessler 3752
		Diam Pampa Carrasco Cochabamba	Rhipidocladum racemiflorum	Hachmeyer Tyrrell	Flautas de cañas amarradas (Tierras Altas)	Jiménez 4621 Hachmeyer 15
	Chhalla de Alto Beni (lluq'á)	Boopi Sud Yungas La Paz	Rhipidocladum sp.nov.3, sect. Rhipidocladum	Tyrrell	Flautas de cañas amarradas (Tierras Altas)	Hachmeyer 6 Hachmeyer 7
	Chhalla de Alto Beni (qip'u)	Hernández Sud Yungas La Paz	Rhipidocladum sp.nov.4	Tyrrell	Flautas de cañas amarradas (Tierras Altas)	Hachmeyer 16
	Chhalla de Bermejo	Bermejo Aniceto Arce Tarija	Rhipidocladum neumannii	Fuentes, Hachmeyer	Flautas de cañas amarradas (Tierras Altas)	Jiménez 2474 Kessler 8586 Smith 13420
	Q'umer	Carijana B. Saavedra La Paz	Merostachys nigricans	Jiménez-Pérez & Vinicius	Flautas de cañas amarradas (Tierras Altas)	Jiménez 8681 Jiménez 8565 Hachmeyer 10
	Kjirki Chhalla	Bella Vista Caranavi La Paz	Merostachys yungasensis	Hachmeyer	Flautas de cañas amarradas (Tierras Altas)	Renvoize 4732 Solomon 12702 Jiménez 2264
Tuqurus (Aymara, Quechua)	Tuquru Paceño (lluq'á)	Chusipata Nor Yungas La Paz	Aulonemia hirtula	Jiménez	Flautas verticales y traversas (Tierras Altas)	Jiménez 6652 Beck 9141 Hachmeyer 8/9
		Choquetanga Inquisivi La Paz	Aulonemia herzogiana	Jiménez	Flautas verticales y traversas (Tierras Altas)	Jiménez 6555 Lewis 38699 Hachmeyer 5
	Tuquru Cochabamba (lluq'á)	Kara Huasi Carrasco Cochabamba	Aulonemia sp.nov.1, (aff. herzogiana)	Tyrrell	Flautas traversas Toyo (Tierras Altas)	Hachmeyer 14
	Kjirki Tuquru	Baja Minas Inquisivi La Paz	Aulonemia sp.nov.2 (aff. herzogiana)	Tyrrell	Flautas verticales y traversas (Tierras Altas)	Hachmeyer 13
Tacuaras	Tacuara Chuqui (Quechua)	Carijana B. Saavedra La Paz	Guadua weberbaueri	Londoño	Flautas verticales (Tierras Altas)	Zenteno 15258 Fuentes 11265 Hachmeyer 11
	Tacuara Fina Dom (Mosenen)	Santa Ana Sud Yungas La Paz	Guadua sarcocarpa sub. sarcocarpa	Londoño	Flautas verticales (Tierras Bajas)	Seidel 5862
	Tacuara (Tacuar Miöri)	--	Guadua cf. weberbaueri	Hachmeyer	Violines de Tacuara (Guarayos)	--
	Tacuara (Yata Miöri)	--	Guadua chacoensis	Fuentes, Hachmeyer	Violines de Tacuara (Guarayos)	Vargas 2540 Pérez 1

**Referencias**

- Jiménez Pérez, I. & Vinicius-Silva, R. (2023) A New Andean Species of Merostachys Speng. from Bolivia (Poaceae: Bambusoideae: Bambuseae): Merostachys nigricans. Nordic Journal of Botany 11.
- Ruiz-Sanchez, E., Tyrrell, C., Londoño, X., Oliveira, R., & Clark, L. (2022) Diversity, Distribution, and Classification of Neotropical Woody Bamboos (Poaceae: Bambusoideae) in the 21st Century. Botanical Sciences 99(2).
- Jiménez Pérez, I. (2016) Taxonomic Identity of "Tocoro", a large hollow bamboo from Yungas of Bolivia (Poaceae, Bambusoideae, Aulonemia). Phytotaxa 263(1).
- Lizarazu, M., Rúgolo, Z., & Vega, A. (2011) A New Species of Merostachys (Poaceae, Bambusoideae, Bambuseae) and Synopsis of the Genus in Argentina and Neighboring Regions. Systematic Botany 36(4).
- Sulekic, A., Rúgolo, Z., & Clark, L. (1999) El Género Rhipidocladum (Poaceae, Bambuseae) en la Argentina. Darwiniana 37(3-4).
- Renvoize, S. & Beck, S. (1998) Gramíneas de Bolivia. Londres: Kew Royal Botanical Gardens.